



NIEUWSBRIEF NIENMBRIEF

deze nieuwsbrief is een uitgave van kinder- en jongeren

telefoon

jaargang 3 · nummer 10

juni 2004



!!!! VANAF 30 JUNI 2004 !!!!!

GRATIS NUMMER

KINDER EN JONGERENTELEFOON

0800 15111

U leest het goed ! (maar doen uw leerlingen dat ook ?)

Uit onderzoek bleek onlangs dat onstellend veel kinderen en volwassenen moeite hebben met het lezen en begrijpen van schriftelijke informatie. Het valt te vrezen dat leesproblemen ook mede de oorzaak zijn van maatschappelijke en sociale achterstelling van een belangrijke groep mensen. Geschreven teksten vormen immers een belangrijke bron van informatie. Niet alleen wat betreft concrete informatie of medelingen (in het onderzoek ging het oa. over medische bijsluiters en officiële documenten en aanmaningen tot betalingen) wat door het verkeerd interpreteren bijvoorbeeld kan leiden tot het mankeren van een uitkering of terugbetaling van ziektekosten. We kunnen ons afvragen of deze groep hierdoor ook geen voeling verliest op maatschappelijk, sociaal en cultureel vlak. Denken we bijvoorbeeld aan de verkiezingsperiode waar nuancering en interpretatie van standpunten aanleiding is tot minder extreme keuzes.

We zijn er van overtuigd dat goed kunnen lezen en schrijven en het regelmatig lezen van (literaire) boeken en verhalen bijdraagt tot de algemene ontwikkeling van sociale vaardigheden en tot een grotere maatschappelijke integratie van het individu. We denken hierbij aan communicatieve vaardigheden, het vermogen tot inleving in de ander, het ontwikkelen van een ruime kijk op de samenleving en religie, het vinden van een eigen plaats en waarde in de samenleving, ... Uiteindelijk resulteert dit in zelfbewuste, kritische en maatschappelijk betrokken jongeren en kinderen die een actieve en positieve bijdrage kunnen leveren aan onze maatschappij, eerder dan zich er tegen af te zetten door negatief en destructief gedrag.

Maar er stelt zich dus een probleem voor een belangrijke groep. We durven dan ook een pleidooi houden om nog meer aandacht te geven aan leesontwikkeling en literatuur op school. Er zijn reeds een belangrijk aantal initiatieven om het lezen te bevorderen. Velen daarvan richten zich op het schoolgebeuren. We geven u in dit nummer een heus jaaroverzicht.

Mogen we er ook op rekenen dat u ons nieuw en gratis nummer bij uw collega's en leerlingen voldoende onder de aandacht brengt? Bedankt alvast !

PRAKTISCHE INFORMATIE

**Kinder- en Jongerentelefoon
Secretariaat
Hallepoortlaan 27
1060 Brussel**

**t & f: 02 534 37 43
info@kjt.org
<http://www.kjt.org>**

TELEFOONNUMMER

078 15 14 13

E-MAIL

brievenbus@kjt.org

BRIEVEN

**Postbus 50
2800 Mechelen**

REDACTIE

nieuwsbrief@kjt.org

**redactie Nieuwsbrief
Kinder- en Jongerentelefoon
Secretariaat
Hallepoortlaan 27
1060 Brussel**



Leerproblemen

Kinderen met leerproblemen hebben problemen met de verwerking van de leerstof. Het begrip leerproblemen omvat verschillende deelproblemen die vaak in combinatie voorkomen. Dyslexie is een hardnekkige leesstoornis die in de context van deze nieuwsbrief wel enige aandacht verdient.

Leerlingen met dyslexie vertonen ernstige, opvallende en blijvende moeilijkheden met technisch en/of begrijpend lezen en/of met spelling. Ze nemen nieuwe informatie (klanken, woorden, tekst) langzamer in zich op dan anderen. Dit heeft echter niets met hun intelligentie te maken. Uit onderzoek blijkt dyslexie vier keer meer bij jongens dan bij meisjes voor te komen. Dyslexie is bovendien erfelijk.

Naar schatting zijn er 2 tot 10% dyslectici in elke lagere school. Er zijn verschillende

signalen, soms vroeg in het leerproces (eerste leerjaar), soms later in het leerproces (vierde leerjaar) omdat het kind tot dan toe compensatiestrategieën had ontwikkeld. In sommige gevallen komt de dyslexie pas in het voortgezet onderwijs aan het licht, wanneer vreemde talen ondericht worden.

Het is niet de bedoeling als leerkracht zelf te diagnosticeren maar wanneer je via observatie of via het leerlingvolgsysteem lees- en spellingsproblemen vaststelt, is het belangrijk de juiste externe hulp in te schakelen.

Meer informatie, achtergronden, links en tips over dyslexie vind je op o.m. volgende websites:

www.dyslexie.be

www.dyslexie.nl

www.sprankel.be

Sprankel vzw is een vereniging voor ouders van kinderen met leerproblemen.

Boekentips

Tot slot nog enkele boekentips (voor een bespreking zie: www.pluizuit.be)

Ik ben niet bom!

Marion van de Coolwijk (uitg. De Fontein).

Het boek is geschreven voor kinderen met dyslexie, een probleem waar Sander, het hoofdpersonage, ook mee te kampen heeft.

Ben ik dom?

Ludo Enckels (uitg. Standaard).

De schrijver, die zelf dyslectisch is, heeft veel van zichzelf in het hoofdpersonage Mike gestoken. Het boek wordt ingeleid door Prof. Dr. Pol Ghesquière, voorzitter Stichting leerproblemen Vlaanderen p/a K.U. Leuven – Centrum voor Orthopedagogiek Vesaliusstraat 2 3000 Leuven tel.: 016/32.62.34

Een origineel idee?

De Britse overheid wil de lees- en schrijfvaardigheid vergroten door het gratis uitdelen van mobiele telefoons.

Uit onderzoek blijkt dat een derde van de volwassenen het niveau haalt van een elfjarige. Om dit te verbeteren worden jongeren uit de laagste sociale lagen aanzet tot het sms'en.

Het ministerie van Onderwijs en Werk deelt toestellen uit en vergoedt de tekstberichten. Op verschillende plaatsen in het land lopen experimenten. Als die succesvol zijn kan het project landelijk worden ingevoerd. Critici claimen dat veel sms'en de spelling juist doet verminderen. Maar een woordvoerder van het project denkt dat het sms'en ook een eerste aanzet kan zijn tot lezen en schrijven.

Bron : Ananova. 19 februari 2001

turbo - taal: 1

In sms'jes, e-mails en in chatrooms wordt door jongeren al lang niet meer in volwaardig Nederlands geschreven. Hoe korter, hoe beter luidt het motto. Afkortingen, tekeningetjes, smileys worden veelvuldig gebruikt.

Een nieuwe standaardtaal?

Moeten we nu vrezen dat jongelui door het hantieren van die turbotaal op de lange duur niet meer in behoorlijk Nederlands kunnen schrijven? Dit lijkt nogal drastisch om te stellen. We kunnen de redenering omdraaien en zeggen dat die turbotaal eigenlijk heel creatieve manier van omgaan met taal is. Kinderen die ongevraagd en ongedwongen een eigen taaltje creëren, betekent toch dat ze erover hebben nagedacht. Een taal die, mits

Surfen is ook lezen ?!?

De toename van het internet-gebruik door jongeren heeft geleid tot wat men 'de nieuwe ongeletterdheid' noemt. Steeds meer teksten op websites worden omringd door allerlei balkjes en ikontjes die al dan niet kunnen worden 'aangeklikt'. Soms zou je er de inhoud van de pagina door uit het oog verliezen. Amerikaanse onderwijsdeskundigen zijn door deze evolutie tot de bevinding gekomen dat steeds meer jongeren moeite hebben het geduld op te brengen om een boek te lezen. Het wordt voor deze groep blijkbaar steeds moeilijker om 'lineair verpakte informatie' (zoals boeken, artikels, rapporten,...) tot zich te nemen.

Everybody loves surfing

Laat ons duidelijk stellen dat jongeren die geen boeken lezen niet dom zijn of niet over leesvaardigheid beschikken. Zoals eerder vermeld gaat het vooral om concentratieproblemen bij het lezen van boeken en/of lange teksten.

Informatie opzoeken verloopt door het gebruik van Internet op een totaal nieuwe manier. Via hyperlinks en zoekmachines is een massa informatie over om het even welk onderwerp binnen handbereik. Surfen op Internet is een veel intuïtievare manier van informatie zoeken dan in een bibliotheek rondneuzen. Die manier van zoeken, spreekt jongeren in elk geval meer aan, maar de zoektocht verloopt veel minder gestructureerd dan in een encyclopedie. Voorstanders beweren dat jongeren hierdoor aangezet worden om meer te lezen. Tijdens een zoektocht naar informatie op Internet moet je immers lezen.

Minder enthousiaste waarnemers beweren dat jongeren wel veel lezen, maar zeer fragmentarisch. Juist dat zorgt er voor dat jongeren meer moeite hebben met lange stukken tekst.

De concurrenten van het boek

Natuurlijk is het ook zo dat kinderen en jongeren omgeven worden door heel wat meer ontspanningsmogelijkheden: radio, tv, pc, playstation,... . Er zijn heel wat alternatieven voor boeken. Een boek lezen kost toch wat meer inspanning en blijft misschien daarom vaker liggen. Om een boek te lezen, stellen we een rustig plaatsje zeer op prijs opdat we ons samen met ons boek kunnen afsluiten van die drukke, hectische buitenwereld. Hoeveel keer kom je zelf niet tot de conclusie dat het stapeltje nieuw gekochte boeken blijft liggen vanwege 'geen tijd, te druk en te moe'.

Lees- en doe kinderen

Annie M.G. Schmidt zei dat je lees- en doe-kinderen hebt. Er zijn nu eenmaal mensen die niet zo graag lezen. Kinderen dwingen om te lezen kan behoorlijk averechts werken. Er zijn heel wat aanleidingen om kinderen te stimuleren. (Je leest daarover trouwens meer verder in deze nieuwsbrief.) Regelmatig met de klas een bezoekje aan de bibliotheek inlassen, is al zeer positief.

met een ;-) of een :- (?

enige moeite van volwassenen, best 'leesbaar' en 'verstaanbaar' is. Bovendien is het een fenomeen dat zich in meer of mindere mate bij alle generaties heeft voorgedaan. Jongeren en hun subcultuur hebben altijd al invloed gehad op de (standaard)taal.

Toch waakzaam zijn

Die turbotaal zal de standaardtaal dus wel beïnvloeden, maar toch moeten we er op toezien dat ze de standaardtaal niet overheerst in bijvoorbeeld het schoolwerk. Onze moedertaal is het Nederlands en een officieel document of schrijven afsluiten met een 'HAK' of een 'HAND' is hierbij zeker niet aan de orde.

ff enkele voorbeelden

En laten we eerlijk zijn, d'r zitten af en toe wel leuke bij. Een mailtje of sms afsluiten met HAK (hugs and kisses) of HAND (have a nice day) is toch weer 'ns wat anders. Klassiekers zijn oa. 'idd' (inderdaad of indeed), 'ff' (even), 'cu' (see you) of 'txs' (thanks) en 'W817' (wacht eens even). Creativiteit is uiteindelijk een vaardigheid die we met alle plezier willen overdragen op onze kinderen, niet dan? Dus laten we ze hierin zichzelf niet teveel beperken. Onze taak bestaat er dan ook uit dat we er zonnodig streng op toe moeten zien dat het gebruik van 'turbo-taal' om te beginnen op school zeker geen eigen leven gaat leiden.



*“As for introducing books to people
telling stories and reading aloud
each fundamental and essent*

Voorlezen is een must!

Hoe kan je iemand motiveren om een boek te lezen?

Door een deel van het verhaal te vertellen en te eindigen met: “als je wil weten hoe het verder gaat, moet je het boek lezen...”

Of je leest leuke en spannende stukjes uit het boek voor. Zo lezen auteurs ook voor uit eigen werk, om mensen er toe aan te zetten hun boek te kopen.

Maar de meest effectieve manier is die van de regelmaat. Als je van kinds af aan regelmatig met enthousiasme voorgelezen wordt, krijg je de kans om te ontdekken welke wondere werelden er in boeken schuilgaan en raak je als volwassene de leesmicrobe niet meer kwijt. Maar dan mag het voorlezen niet stoppen op het moment dat kinderen zelf leren lezen en schrijven. Het is belangrijk om juist dan te blijven voorlezen.

Hieronder vind je een lijst van redenen waarom het belangrijk is om ook bij + 8 jarigen te blijven voorlezen. Voor wie zelf al lang overtuigd is, kan de lijst een handig hulpmiddelje zijn om collega's of eventueel ouders te overtuigen en te motiveren om voor te lezen.

Goede argumenten om voor te lezen

- kinderen die niet of nauwelijks naar een boek grijpen, komen in aanraking met waardevolle aspecten van de jeugdliteratuur
- niveaoverschillen in beheersing van de leesteknik spelen geen rol. Goede en zwakke lezers kunnen van hetzelfde, voor hun leeftijd geschikte verhaal genieten
- de kinderen maken kennis met genres die anders wellicht aan hun aandacht zouden ontsnappen
- de kinderen ervaren op een natuurlijke wijze dat er tal van manieren zijn om taal te gebruiken
- andere denk- en leefwerelden worden

opengelegd, een bijdrage dus ook aan de interculturele opvoeding

- religieuze en emotionele gebeurtenissen kunnen door verhalen en gedichten worden begeleid
- het (jeugd)literaire erfdeel kan onder de aandacht van de kinderen worden gebracht
- de kinderen ondergaan een sfeer van rust, warmte en geborgenheid
- zwakke en moeilijke lezers ervaren een extra impuls tot leesplezier

Voorlezen heeft een positief effect op:

- alle domeinen van het (leren) lezen: ontluikend lezen, leesbegrip, technisch lezen, zelfstandig- belevend lezen
- leesmotivatie, zelfs leeshonger
- communicatieve inzichten en vaardigheden
- luistervaardigheden en –attitudes
- concentratie
- taalontwikkeling
- uitbreiding van de woordenschat
- kennismaking met standaardtaal, geschreven taal, het verschijnsel “boek”
- kennis van verhaalpatronen
- fantasie, creativiteit, voorstellingsvermogen, denkontwikkeling
- sfeer van vertrouwen en veiligheid (vertrouwensrelatie)
- het welbevinden van het kind
- wereldoriëntatie, kennis van de wereld
- cultuuroverdracht, waarden en normen
- kwalitatieve aanvulling op (vaak eenzijdige) leesgewoontes van kinderen
- niveaoverschillen vallen grotendeels weg
- moeilijke lezers komen aan teksten toe die anders ontoegankelijk voor hen zouden zijn
- het groepsgevoel (in de klas) en een gedeelde verhaal- en leeservaring

Vooraf dankzij:

De mate waarin positieve effecten bereikt worden, hangt natuurlijk ook af van factoren zoals:

- de frequentie van voorlezen
- de manier van voorlezen
- de afstemming van de inhoud aan de leef- en belevingswereld van de kinderen
- de literaire waarde van het verhaal
- de verwerking achteraf

Aandachtspunten bij het kiezen van voorleesboeken:

- een verhaal kiezen die je echt boeit, waar je van houdt
- raadplegen van gidsen, boekenlijsten, ...
- advies vragen in jeugdbibliotheek, in de boekhandel, ...
- aansluiten bij de leef- en belevingswereld van het kind/de groep
- kinderen niet onderschatten: bij een voorgelezen verhaal kunnen kinderen een veel hoger niveau aan dan dat ze zelf kunnen of zouden lezen
- variatie in soorten boeken: prentenboeken, voorleesboeken, verhalende boeken, poëzie, informatieve boeken, ...
- variaties in genres, thema's en onderwerpen: historische verhalen, eigentijdse verhalen, gedichten, detectives, humor, sprookjes, probleemverhaal, dagboek, ...
- variatie in lengte: een kort boek, een boek met afzonderlijke verhalen, langere verhalen in episodes, een vervolghverhaal, korte verhalen met één terugkerend personage, een volledig boek, ...
- een goed geschreven verhaal met een dynamisch taalgebruik: eenvoudig en direct woordgebruik; gevarieerde zinsbouw; vlotte dialogen; speelse vondsten; beweeglijk ritme en beeldende taal

... during their childhood and adolescence,
... are the two most effective methodes,
... ally important” (Aidan Chambers)

de tien onaantastbare rechten van de lezer

Het recht om niet te lezen

Het recht om bladzijden over te slaan

Het recht om een boek niet uit te lezen

Het recht om te herlezen

Het recht om wat-dan-ook te lezen

Het recht op bovarysme

Het recht om waar-dan-ook te lezen

Het recht om te grasduinen

Het recht om hardop te lezen

Het recht om te zwijgen

(noot: bovarysme =

1. het vermogen van de mens om zichzelf anders te zien dan hij in werkelijkheid is
2. onvrede, ook wel destructieve kracht tengevolge van het leven vanuit fantasiebeelden en (door literatuur gevoede) verlangens die haaks staan op de werkelijkheid.)

**Wens jezelf een vader die voorleest wat hij mooi vindt.
Want verhalen voorlezen is verhalen doorgeven.**

**Wens jezelf een moeder die zo hard lacht als jij.
Want voorlezen is plezier voor twee.**

**Wens jezelf een broer die eerlijk alles deelt.
Want voorlezen doe je samen, met vier ogen en vier oren.**

**Wens jezelf een zus die zelfs in het donker ziet.
Want voorlezen kun je overal en altijd.**

**Wens jezelf een tante die de puntjes op de i wil.
Want voorlezen is een kunst die je kunt leren.**

**Wens jezelf een oom die klok kan kijken.
Want regelmatig voorlezen is beter dan af en toe.**

**Wens jezelf een oma die iederéén wil hebben.
Want horen voorlezen doet voorlezen.**

**Wens jezelf een opa die vaak omkijkt.
Want voorlezen is geschiedenis doorgeven.**

**Wens jezelf een boek.
Want voorlezen doet zelf**

lezen

- expressieve technieken: uitroepen; directe vragen; klanknabootsingen; origineel klinkende namen; herhalingen,...
- een duidelijke verhaalopbouw: een heldere opbouw zonder te veel nevenplots; een boeiende spanningsopbouw; herkenbare personages die overtuigend en consequent getoond worden
- tijd en ruimte zijn sfeerscheppend; beschrijvingen (van het innerlijke, van landschappen,...) zijn niet te lang of te gedetailleerd, maar prikkelen de verbeelding

Rechtzetting:

In onze vorige Nieuwsbrief 'De juf/meester maak het verschil' werd er een methodiek meegegeven, maar vergaten we de bron te vermelden: Centrum Informatieve Spelen vzw, Naamsesteenweg 130, 3001 Leuven tel. 016 22 25 17 cis@spelinfo.be

NIEUWE WEBSITE! www.spelinfo.be

Rafa Rafa (ook wel Blauwland-Geelland genoemd)

Thema: vreemde culturen en het vreemde in onze cultuur, cultuuroverdracht, communicatie, integratie, vooroordelen, ...

Doel: ervaren van het vreemde-eend-in-

de-bijt-gevoel

Doelgroep: vanaf 12 jaar en volwassenen

aantal spelers: 12 tot 40

speelduur: 2 uur

prijs koopspel: 12.89 euro

'Centrum Informatieve Spelen heeft ook een ruim aanbod aan spelen over het thema 'Noord-Zuid'. Deze info en een overzicht van het volledige aanbod (informatieve spelen over maatschappelijke thema's: relaties, milieu, democratie, Europa, economie, gezondheid, ... via website van het C.I.S. www.spelinfo.be of spring binnen in de nieuwe spelenwinkel!



Een jaar rond...met



Leesbevordering is een zaak van lange adem.... Op breder maatschappelijk terrein is de vaardigheid van het lezen en plezier dat daardoor kan worden ervaren van cruciaal belang bij het vormen van creatieve, mondige en ontwikkelde burgers. Een democratische samenleving kan niet zonder geletterde burgers omdat de ontwikkeling van ideeën grotendeels plaatsvindt via het geschreven woord. Voor cultuurparticipatie is een grote mate van leesvaardigheid een voorwaarde. Plezier in lezen is een basisvoorwaarde, lezen is een recht."

(uit: Klapper 2, 2002)

September

Volgens recente schattingen zijn er bij benadering 862 miljoen ongeletterde mensen in de wereld, dat is zowat 14,5% van de wereldbevolking. UNESCO riep 8 september uit tot internationale alfabetiseringsdag, om stil te staan bij het feit dat we alfabetisatie niet als vanzelfsprekend mogen beschouwen en om mensen die zich inspannen in alfabetiseringsprojecten aan te moedigen. Het is een gelegenheid om te benadrukken hoe belangrijk het kunnen lezen en schrijven is voor de persoonlijke ontplooiing en de duurzame ontwikkeling. Analfabetisme blijft ook niet beperkt tot de ontwikkelingslanden. Het functioneel analfabetisme onder de volwassenen van de geïndustrialiseerde landen is groter dan gedacht. Een studie van 1995 in de OECD landen die rekening hield met de nodige vaardigheden en vereiste kennis in de hedendaagse maatschappij, wees uit dat bijna 1 op 4 mensen functioneel analfabeet is in sommige van 's werelds rijkste landen.

Meer informatie: www.unesco.org,
www.kennisnet.nl

Suggestie: een dag om met je klas de geschiedenis van het alfabet in te duiken.

Oktober

Zijn alle leerlingen in je klas al lid van de Openbare of gemeentelijke bibliotheek? Je kan de leerlingen respect voor boeken bijbrengen door hen bijvoorbeeld een eigen persoonlijke boekenlegger of boekenwijzer te laten maken.

November

Elk jaar coördineert Stichting Lezen de nationale voorleesweek. Deze valt meestal in de laatste week van november. De campagne verspreidt een bundel interessante voorleestips met leuke titels die per leeftijd gerangschikt staan. Want voorlezen is genieten. Genieten van mooie woorden, van prachtige illustraties maar ook van het gezellige en intieme moment tussen voorlezer en luisteraar. Het voorlezen prikkelt de fantasie van kinderen, het spreekt zowat alle gevoelens aan, het vergroot het inlevingsvermogen en leert hen nieuwe, onbekende werelden ontdekken. Voorlezen bevordert de taalontwikkeling en maakt kinderen nieuwsgierig naar boeken. Voorlezen wekt interesse in de geschreven taal en is zo de eerste stap naar zelf lezen. Voorlezen mag echter niet stoppen wanneer het kind zelf kan lezen. Ook in de derde graad van de basisschool of de eerste graad van het middelbaar mag er regelmatig worden voorgelezen! Meer info: www.voorlezen.be

In Het Brusselse Schaarbeek loopt sinds 1996 het voorleesproject 'BAH', De Boekenbende aan Huis. Het is een leesbevorderingsproject waarbij vrijwilligers voor een korte periode bij cultureel kansarme gezinnen waar geen voorleestradië bestaan thuis gaan voorlezen. Dit project

inspireerde andere grootsteden om hetzelfde te doen. Zo ontstond in Antwerpen-Noord de Boekenkaravaan. Er wonen veel kansarme en allochtone gezinnen in die wijk waarvan de kinderen vaak al een achterstand hebben nog voor ze aan het leesen schrijfonderwijs beginnen. Zo wil de Boekenkaravaan problemen helpen voorkomen door de kinderen plezier in boeken, in lezen te doen krijgen en de ouders deelgenoot te maken van dit plezier.

December

Tip: een boek cadeau onder de kerstboom!

Januari

In januari vindt sinds 1999 de jaarlijkse Gedichtendag plaats. Het is een groot poëziefest in Vlaanderen en Nederland. De website www.gedichtendag.nl bevat o.a. leuke lessuggesties.

Februari

14 februari... Valentijnsdag! Er bestaan zoveel mooie liefdesgedichten en verhalen.

Maart

In maart is er de jaarlijkse jeugdboekenweek (Stichting Lezen). Een tweeweekse eigenlijk, die elk jaar start met een groots openingsfeest. Er wordt telkens een heel pakket uitgewerkt met fragmentenbundels, affiches, postkaarten, ... Tijdens de jeugdboekenweek organiseert de bib verschillende activiteiten waaraan je als school gratis kan deelnemen. Tijdig inschrijven! Meer informatie: www.jeugdboekenweek.be

April

UNESCO riep 23 april uit tot Wereldboekendag. Een dag die in het teken staat van leespromotie maar ook aandacht vraagt voor de bescherming van intellectuele eigendommen via copyright. 23 april

boeken

werd als symbolische dag uitgekozen. Op 23 april 1616 stierven Cervantes, Shakespear en Inca Garcilaso de la Vega. Maar het is ook de geboorte- of sterfdag van andere prominente auteurs. Deze dag wil iedereen, maar in het bijzonder jongeren, het plezier in lezen laten ontdekken en respect bijbrengen voor diegenen die tot de culturele en sociale vooruitgang van de mensheid hebben bijgedragen. Sinds 2001 benoemt de VN-organisatie Unesco elk jaar een stad tot World Book Capital. Na Madrid, Alexandrië en New Delhi is Antwerpen aan de beurt. www.abc2004.be

Mei

Gaan jullie op zee- of bosklassen? Vergeet geen informatieve boeken over bos en zee mee te nemen! Er bestaan ook leuke verhalenbundels over bos en zee. Een spannend verhaal voor het slapengaan... Stichting Lezen heeft een lesmap geschreven voor leerkrachten van het vierde, vijfde en zesde leerjaar. De mooiste boeken over de zee werden geselecteerd. Tips over wat je kan vinden in de bibliotheek, vernieuwende lesideeën die je kan uitwerken en uitproberen op het strand. Ook thuisblijvers kunnen met het thema 'de zee' aan de slag.

Juni

Examenperiode... Laat je leerlingen een boek meebrengen om te lezen wanneer ze klaar zijn met hun examen. Een goed boek kan voor de ultieme ontspanning zorgen als tussendoortje.

Juli & augustus

Vakantie... een zomer vol boeken. Tijd om te lezen, om uit te zoeken welke schatten er het voorbije schooljaar weer allemaal zijn verschenen en zo met een nieuw lijstje het volgende schooljaar tegemoet te stappen.

Literatuurlijst.

De leesomgeving. Hoe volwassenen kinderen kunnen helpen van boeken te genieten.

Aidan Chambers. Uitgeverij Davidsfonds/Infodok, 2002.

De auteur vertelt vanuit zijn eigen ervaring als lesgever en auteur en vanuit ervaringen van verschillende lesgevers die aan zijn 'vertel eens' project hebben meegewerkt. Het bevat nuttige tips zoals het bijhouden van een leesdagboek, het oprichten van een leesclub, ...

Vertel eens. Kinderen, lezen en praten.

Aidan Chambers. Uitgeverij Davidsfonds/Infodok, 2002.

De schrijver reikt o.a. vragenlijstjes aan om met kinderen over boeken te praten.

Leesrijk school- en klasklimaat. Een schat aan le(e)sideeën voor het basisonderwijs.

Redactie: Marleen Colpin, Griet Ramaut, Saskia Timmermans, Kris Van den Branden, Mieke Vandenbroucke, Koen Van Gorp (Steunpunt NT2). Uitgeverij Garant.

Een rijke bundeling les- en lesideeën met praktijkvoorbeelden.

Van boeken ga je denken.

Richard Anthone, Silvie Moors. Uitgeverij ACCO, 2002.

Dit boek brengt twee boeiende onderwerpen samen: jeugdliteratuur en filosofie.

Leesbeesten en boekenfeesten. Hoe werken (met) kinder- en jeugdboeken?

Jan van Coillie. Uitgeverij Davidsfonds/Infodok, 1999.

Het boek bevat een massa praktische tips om met kinderboeken te werken. Vragen over voorlezen en over het uitwisselen van leeservaringen komen aan bod.

Lees je mee? Een gids voor wie boeken en kinderen wil samenbrengen.

Marita De Sterck. Uitgeverij Lannoo, 1997.

Het boek is een gids voor ouders, leerkrachten, opvoeders, ... om kinderen uit het grote aanbod kinder- en jeugdboeken te helpen kiezen.

Leeskracht! Gids voor literaire competentie op school.

Toin Duijx (eindredactie). Uitgeverij Davidsfonds/Infodok, 2003.

De gids is ontwikkeld voor docenten en studenten aan de lerarenopleiding.

Smaakmakers: besprekingen van jeugdboeken.

Ruud Kraaijeveld. Uitgeverij Ellessy, 2004.

Het boek is een bundeling recensies als achtergrondinformatie voor iedereen die in jeugdliteratuur is geïnteresseerd.

Op de afspraak.

Frank Pollet. Uitgeverij Abimo, 2003.

Het boek neemt een kijkje achter de schermen bij 20 Abimo-jeugdauteurs.

Boek en jeugd. Uitgeverij Biblion/Afijn.

Jaarlijkse uitgave met beknopte besprekingen van het voorbije uitgevejaar.

Encyclopedie van de jeugdliteratuur.

Jan van Coillie, Joke Linder, Selma Niewold en Jos Staal. Uitgeverij De Fontein, 2004.

Zeer uitgebreid naslagwerk over jeugdliteratuur in het Nederlandstalig gebied en daarbuiten. Het boek bevat niet alleen gegevens over auteurs en illustratoren maar ook titels en allerlei prijzen in de jeugdliteratuur.

Pluizer.

Het driemaandelijks tijdschrift Klapper bevat een uitneembare katern 'pluizer' die boordevol recensies van kinder- en jeugdboeken staat. Klapper wordt uitgegeven bij LINC (Centrum voor Lezen en Informatie). LINC is gehuisvest in de Maria-Theresiastraat 20, 3000 Leuven. Tel.: 016/31.66.00

Interessant op het Internet

www.villakakelbont.be (website van het Nationaal Centrum voor Jeugdliteratuur) ■ www.stichtinglezen.be ■ www.boek.be (Huis van het Boek, o.a. organisator van de jaarlijkse Boekenbeurs) ■ <http://leesbevordering.bib.vlaanderen.be> ■ www.leesplein.nl ■ www.leesfeest.nl ■ www.pluizuit.be (een website boordevol recensies van recente kinder- en jeugdboeken)



artikel over het nieuwe gratis nummer !!!!

(annelies, ik ging er van uit dat dit op uw te-doen-lijstje stond???? als dit niet zo is, wie schrijft dit stukje dan alsnog????)

- belang van kjt voor een gratis nummer
- lange weg naar een gratis nummer (eindelijk is het zover)
- voordelen voor de kinderen van een gratis nummer
- uitknipbon om promomateriaal te bestellen (ik weet niet welk promomateriaal er beschikbaar is)
- kenbaar maken van intiatieven en activiteiten rond het gratis nummer,
- ...