



NIEUWSBRIEF NIEMANZBRIEF

deze nieuwsbrief is een uitgave van kinder- en jongeren
nummer 4 oktober 2002 telefoon



AND THE OSCAR GOES TO...

Het Amerikaanse filmcircuit heeft er iets op gevonden om iedereen in de bloemetjes te zetten. Veel categorieën bedenken. Geen haan die er om kraait. Niemand die zijn eigen prijs een troostprijs noemt. Niemand minimaliseert, behalve zij die toch géén prijs kregen. Daaruit blijkt alleen maar dat ze het toch wel belangrijk vinden.

Gelijk hebben ze, die Amerikanen. Waarom zouden ze zuinig zijn met bloemetjes? En de make-up is niet helemaal onbelangrijk voor het succes van een film.

Het winnaarslijstje is korter op school. En de gegadigden zijn talrijk. Een hoop vaardigheden wordt op school weinig of nooit beoordeeld. Als het er op aan komt, zijn het de voorgeschreven vaardigheden die tellen. Nochtans lijkt het ons voor een opgroeiend kind belangrijk positief gestimuleerd te worden om zijn of haar **talenten** verder te ontwikkelen. Talenten die niet in de eindtermen opgenomen zijn verdienen ook aandacht. Positieve reacties van anderen zijn een belangrijke drijfveer voor ons allen om te doen wat we doen.

Iedereen heeft talenten. Het ene wordt (maatschappelijk) hoger ingeschat dan het andere. Maar voor ieder van ons persoonlijk maakt dat niet zo veel uit. We zijn terecht fier op wat we goed kunnen. Het gaat er om de kans te krijgen dat te tonen. Hoe meer je je talent aan bod kan laten komen, hoe hoger het door anderen ingeschat wordt.

Bewonderen en bewonderd worden.

Dat is de invalshoek die we kozen in deze nieuwsbrief om het thema "talenten" in de aandacht te brengen. Aan de hand van de **axenroos**, wordt onze houding in relatie tot anderen duidelijker gemaakt door er een diersoort mee te associëren. **Pag. 2 & 3** geeft daar meer informatie over en ideeën om in de klas te gebruiken. Op **pag 4 & 5** vind je een **luchtige test** voor de leerlingen in onvervalste kappersweekbladen-stijl. Vooral bedoeld om aanleiding te geven tot een klasgesprek over dit thema. Op **pag 6 & 7** stellen we —met voorbeelden— **projectwerking** voor en hoe die manier van werken vooral een kans is om iedere leerling het beste in zichzelf boven te halen.

Enfin, deze nieuwsbrief is een pleidooi om in de klas niet zuinig te zijn met bloemetjes.

Los daarvan lees je op **pag 8** nog een weerslag van reacties op ons vorig nummer dat over rapporten ging.

Nog steeds is communicatie met de leerkrachten doelstelling nummer één van deze nieuwsbrief. Het volgend nummer gaat over "kinderrechten". De kinderrechten zijn niet alleen een uitgangspunt voor de werking van kinder- en jongerentelefoon, maar momenteel ook voorwerp van een onderzoek. Een onderzoek waarin we ook **uw stem** willen horen.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Kinder- en Jongerentelefoon
Secretariaat
Hallepoortlaan 27
1060 Brussel

t & f: 02 534 37 43
info@kjt.org
<http://www.kjt.org>

TELEFOONNUMMER

078 15 14 13

E-MAIL

brievenbus@kjt.org

BRIEVEN

Postbus 50
2800 Mechelen

REDACTIE

nieuwsbrief@kjt.org

redactie Nieuwsbrief
Kinder- en Jongerentelefoon
Secretariaat
Hallepoortlaan 27
1060 Brussel



Uw klas is een



Kinderen die zowel een Wasbeer als een Pauw kunnen zijn, zullen waarschijnlijk weinig moeite hebben om eigen talenten te ontdekken en verder te ontplooiën." Hoor je het nu in Keulen donderen? Dan hoorde je waarschijnlijk nog nooit van de Axenroos. Een woordje uitleg dus.

Een methodiek kort voorgesteld

De Axenroos is een middel om kinderen te helpen bij het ontwikkelen van sociale vaardigheden. In de Axenroos staan tien dieren: een Pauw, een Wasbeer, een Leeuw, een Kameel, een Bever, een Poes, een Uil, een Schildpad, een Havik en een Steenbok. Deze

roos met 'symbolische' dieren is een instrument om met kinderen te werken rond sociale vaardigheden. Elk dier staat symbool voor een Ax. Een Ax staat voor een houding of gedrag dat iemand kan aannemen tegenover iemand anders.

Een muzikant die op een podium zijn talent toont, neemt de Ax van de Pauw in. Als diezelfde muzikant op een ander moment vol bewondering zit te luisteren naar zijn idool, neemt die op dat moment de Ax van de Wasbeer in.

Zo staat elk dier voor een specifieke houding of gedrag. Een Leeuw zijn is evenveel als een leider zijn, een Havik ben je als je iemand

bekritiseert, een Schildpad als je niet zo lekker voelt en je in je schulp kruipt en wie veel geniet van het leven vindt de ax van de Poes gemakkelijk en comfortabel.

Aan de hand van de axenroos kan je toetsen welke dieren of houdingen je wel, en welke je minder liggen. Misschien zijn er zelfs die je helemaal vermijdt. Sociaal vaardig worden, is leren om je alle dieren eigen te maken. Sociaal vaardige mensen kunnen vlot overgaan van de ene ax naar de andere. Wie teveel en te lang eenzelfde ax aanneemt gaat overdrijven en wordt minder aangenomen in de omgang. Wie teveel Pauw is,

De Pauw

activiteiten die de kinderen de kans geven om ervaringen op te doen in 'het zich tonen'.

- 5 dingen vertellen die je goed kan en 5 dingen die je niet goed kan (ook je zwakheden durven tonen is belangrijk)
- een modeshow organiseren
- een korte autobiografie maken en voorlezen
- een zelfportret maken en erover vertellen
- kunstgalerij: iedereen maakt een 'kunstwerk', exposeert en vertelt erover
- iets meebrengen van thuis dat je belangrijk vindt en erover vertellen
- een eigen gekozen gedicht voordragen en vertellen waarom je dat gedicht koos
- met de klas een tentoonstelling organiseren, andere klassen uitnodigen om te komen kijken en uitleg geven bij het tentoongestelde.

Opmerking: bij deze activiteiten is het aangewezen dat ook de leerkracht zich af en toe toont en dus de ax van de Pauw aanneemt. De leerkracht moet er op toezien dat respectvol wordt omgegaan met diegenen die zich tonen.

Nabesprekingen:

Was het prettig om Pauw te zijn? (Voor wie met de axenroos werkt)

Vind je het gemakkelijk of moeilijk om iets over jezelf te vertellen aan anderen?

onderwerpen voor kringgesprekken

- Toen was ik fier over mezelf
- Later zou ik graag ...
- Wat vind ik heel mooi?
- Bluffen: mag dat?
- Talenten en tekorten
- Ik sta graag (of niet graag) op een podium
- Ik maak me graag mooi
- Heb je jezelf al eens een pluim gegeven?
- Hoe voelde je je toen je een pluim kreeg van...?
- Stel jij je gemakkelijk voor in een nieuwe groep?
- Ik omhels graag iemand
- Probeer ik dikwijls om contact te nemen met iemand of wacht ik liever tot iemand naar mij toekomt?

onderwerpen voor projecten of thema's

- Carnaval
- Spiegels
- De fotograaf
- Fotoroman
- Film
- Fier zijn

onderwerpen om over te schrijven (tekst, poëzie,...)

- wat ik allemaal kan
- als ik een tovenaars was
- wat ik wil worden
- een speech schrijven voor je verjaardagsfeest
- ...

beestenboel

wordt pronkerig. Wie teveel Wasbeer is, wordt mouwveger.

Het is niet onze bedoeling om verder in te gaan op de Axenroos. Wie graag meer informatie wil, kan terecht bij de Relatiestudio in Gent (Voskeslaan 167, 9000 Gent, 09/220.70.00) of het CEGO in Leuven (Vesaliusstraat 2, 3000 Leuven, 016/32 57 90). Specifiek voor het lager onderwijs, geeft het CEGO 'een doos vol gevoelens en axen' uit. Het is degelijk en duurzaam materiaal waarmee je in de klas kan werken rond gevoelens en de axenroos.

Een doorsnee zoekopdracht (bijvoorbeeld

op www.google.be) met zoekwoord "axenroos" levert een waslijst van sites met concrete toepassingen en meer theoretische achtergrond.

De Pauw en de Wasbeer in de klas

We willen hier wel even stilstaan bij de Pauw en de Wasbeer. Als je het belangrijk vindt dat kinderen gewaardeerd worden voor wat ze goed kunnen en hun eigen talenten leren ontdekken, dan zijn houdingen als die van de Pauw en de Wasbeer essentieel. Niet alleen de leerkracht moet de kinderen stimuleren en waarderen voor wat ze kunnen.

Ook de kinderen onder elkaar moeten het

belang inzien van het geven van pluimpjes (zoals de Wasbeer) en het tonen van eigen kunnen (zoals de Pauw).

We stellen enkele activiteiten voor die je in de klas kan doen om de leerlingen de pauw en de wasbeer in zichzelf te laten ontdekken.

De Wasbeer

activiteiten die de kinderen de kans geven om ervaringen op te doen in 'opkijken naar'.

- papier op iemands rug: de anderen moeten er iets positiefs opschrijven
- complimenten geven aan elkaar
- binnen- en buitenkring van stoelen, plaatsnemen op stoelen: compliment geven aan wie voor je zit, dan schuift buitenkring een stoel op en weer complimenten geven...
- muzikaal spel: als de muziek stopt, iemand die in je buurt staat een lekkere knuffel geven
- foto van elk kind laten rondgaan: op de achterkant iets positiefs schrijven
- een brievenbus in de klas waarin de kinderen briefjes met complimenten aan anderen kunnen droppen.
- nieuwjaarsbrieven, uitnodigingen voor ... , vader- moeder- groot-ouderdag, ...

Opmerking: ook hier is het aangewezen dat de leerkracht af en toe ook pluimen geeft en opkijkt naar ... en dus de ax van de Wasbeer aanneemt.

Nabesprekingen:

Was het prettig om Wasbeer te zijn? (Voor wie met de axenroos werkt)

Vind je het gemakkelijk of moeilijk om anderen pluimen te geven?

onderwerpen voor kringgesprekken

- voor wie heb je bewondering?
- wie wil je eens in de bloemetjes zetten?
- wat deed of zei mama (of een andere persoon) toen je haar een pluim gaf?
- wat voel ik en wat zeg ik wanneer iemand mij uitnodigt?

onderwerpen voor projecten of thema's

- aantrekkelijke uitnodigingen maken
- beroepen: waardering voor het werk van ...
- de fotograaf
- andere culturen leren kennen en waarderen
- backstage gaan van optreden van ...

onderwerpen om over te schrijven (tekst, poëzie,...)

- mijn grootste idool
- originele teksten voor uitnodigingen
- wat ik zo goed vind aan ...
- een kus en een knuffel
- ...



Test het BEE

Ben je een wasbeer of een pauw? Toegegeven, op het eerste zicht lijkt dit misschien een idiote vraag. Wat kan jou het eigenlijk schelen. Maar toch ...

Een pauw loopt graag voorop, borst vooruit en staart omhoog. Terecht, want die staart is echt wel prachtig en mag gezien worden. De pauw toont zich graag en veel van z'n mooiste kant.

De wasbeer bewondert de pauw. De wasbeer vindt de pauwenstaart ronduit schitterend en geeft graag complimentjes. Een wasbeer is een vriendelijk en graag gezien beestje.

Mensen zijn net zo. Soms zijn we wasbeer en soms zijn we pauw. Een muzikant is op het podium een pauw en geniet van het applaus. Diezelfde muzikant is tijdens een optreden van zijn idool dan weer een wasbeer.

Als je echt goed in iets bent mag je dat tonen. Misschien kan je zelfs vrienden helpen met je talenten. Maar als je overdrijft ben je al gauw een snoever. Iemand appreciëren om wat hij of zij kan is heel aardig. Maar als je kritiekloos alles en nog wat met open mond bewondert, vinden anderen jou misschien een slijmbal.

Test zelf hoeveel en wanneer er een wasbeer in je schuilt en hoeveel pauw je met moeite verborgen houdt! Deze test is niet wetenschappelijk getest. Je bent er niet voor de rest van je leven door gedoemd.

Kies het antwoord dat het meeste aansluit bij jouw eigen —vermoedelijke— reactie. Er zijn geen foute of goede antwoorden. Je bent zoals je bent en als je jezelf een beetje beter wil leren kennen moet je wel eerlijk zijn...

de-nationale-pauwen-test

Je hebt een pracht van een opstel geschreven over jouw —toch wel een beetje bijzondere— vakantie. De juf vraagt je voor het begin van de klas of je jouw opstel wil voorlezen. De juf loopt er wel erg hoog mee op. Hoe is jouw reactie?

- a Het koude zweet breekt je uit al leen al bij de gedachte dat je iets luidop moet voorlezen. En dan nog wel vooraan in de klas !!! Je weigert beleefd maar beslist, desnoods verzin je een smoesje.
- b Je ziet het wel zitten dat het opstel in de schoolkrant verschijnt. Maar dan wel anoniem. Anders loop je kans om het komende trimester datzelfde verhaal duizend keer te moeten vertellen. Je zou het veel leuker vinden als de juf jouw opstel zelf voorlas.
- c Je stelt de juf voor om dat pas morgen te doen en ook je foto's mee te brengen. Je denkt direct aan het komende succes. Misschien kan je het verhaal nog wat aandikken. Weten jouw klasgenoten veel.

Binnenkort zijn er op school verkiezingen voor de schoolraad. Per klas worden twee leerlingen verkozen die mee mogen beslissen over allerlei praktische zaken die met de school te maken hebben. Dat zie je eigenlijk wel zitten om te doen. Hoe pak je dat aan?

- a Je zoekt thuis de meest flatterende foto en maakt daarmee affiches die je in de ganse school ophangt.
- b Je verspreidt het gerucht dat in die schoolraad zitten een echte last is en bovendien geen aarde aan de dijk brengt. Je hoopt dat niemand zich kandidaat stelt en dat jij zelf als enig kandidaat vlotjes de verkiezingen wint.
- c Je vraagt enkel je beste vrienden in de klas om voor jou te stemmen in de hoop dat die stemmen voldoende zijn om in die raad je zegje te mogen doen.

Binnenkort maken jullie met de klas een toneelvoorstelling voor het schoolfeest. Iedereen mag kiezen wat z'n taak zal zijn. Welke taak kies jij uit het volgende lijstje?

- a Een fantastische rol. Je moet wel drie minuten solo het podium op én zingen. Echt spek voor jouw bek. Het begin van een internationale carrière.
- b De volgsport bedienen lijkt je wel leuk. Je hebt een belangrijke verantwoordelijkheid zonder zelf het podium op te moeten.
- c Het programmaboekje schrijven en de tekeningen er voor maken. De avond zelf verkoop je ze aan het publiek.

De leraar maakt een kanjer van een fout. Over insecten weet je veel en zoniet alles. Je weet wel heel erg zeker dat wat de leraar vertelde niet echt helemaal juist is. Wat doe je?

- a Je wacht tot na de les en vraagt dan voorzichtig of hij wel zeker is dat wat hij vertelde wel klopte. Jij denkt er immers anders over.
- b Zomaar in het openbaar van mening verschillen met de leraar? Ben je helemaal betoeterd? Je denkt er het jouwe over en zwijgt.
- c Je steekt je vinger op en begint een discussie.

Je bent een kei in Frans en tijdens de proefwerken ben jij al lang klaar als iedereen nog naastig zit te penmen. Wat doe je?

- a Je herleest alles nog eens, zodat je echt zeker bent.
- b Je staat op en schuift daarbij luidruchtig met je stoel en je legt met een niet zo bescheiden kuchje jouw proefwerk op het bureau van de juf.
- c Je kijkt verveeld rond er op lattend dat de meeste van jouw klasgenoten en de juf wel degelijk zien dat je al klaar bent met je proefwerk.

jouw score				
vraag 1:	a : 1 pnt	B : 2 pnt	C : 3 pnt	Jouw score :
vraag 2:	a : 3 pnt	B : 2 pnt	C : 1 pnt	Jouw score :
vraag 3:	a : 3 pnt	B : 1 pnt	C : 2 pnt	Jouw score :
vraag 4:	a : 2 pnt	B : 1 pnt	C : 3 pnt	Jouw score :
vraag 5:	a : 1 pnt	B : 3 pnt	C : 2 pnt	Jouw score :
totaal score:				



de nationale wasberen-test

•Een klasgenoot wint op het Belgisch kampioenschap acrobatisch turnen een zilveren medaille. Op de speelplaats laat ze dat maar wat graag zien. De medaille gaat van hand tot hand en iedereen heeft zo'n beetje zijn eigen reactie. Wat denk jij?

- Een zilveren Belgische medaille is wel echt iets bij zonder. Geen kouwe kak! Nooit gedacht dat die zo goed was. Fantastisch toch dat jij persoonlijk iemand kent die de tweede beste van België is! Dat moet ik beslist aan opa vertellen, die is gek van sport.
- Is dat zilver ??? Plastiek met een laagje metaal ja. Trouwens, wat stelt het acrobatisch turnen voor in België. Het is moeilijker een boom te vinden in een bos.
- Tja, toch niet min die zilveren plak. Maar een beetje bescheidenheid zou hem/haar wel sieren. Dan pas zou die medaille schitteren.

Als je iemand echt prachtig hoort zingen, krijg je...

- kippenvel
- goesting om ook te zingen
- wil de dromen over hoe je zelf ooit op een podium staat.

Op de speelplaats is iedereen het er over eens dat postzegels verzamelen echt iets voor "losers" is. Wat saai! Jij hebt toevallig een heel aardige collectie bijeen verzameld de laatste jaren en daar ben je eigenlijk wel fier op. Wat nu?

- Je doet al sof je neus bloedt, niemand weet immers dat je een "filatelist" bent. Thuisgekomen ga je rustig verder met wat je graag doet: postzegels verzamelen! Weten jou klasgenoten veel!
- Je probeert jouw klasgenoten er van te overtuigen dat postzegels verzamelen best een boeiende hobby is, met veel verborgen kantjes. Het is echt wel meer dan boven een dampende ketel postzegels losweken en die in een albummetje kleven...
- Niemand mag, kan en zal ooit te weten komen dat jij je daar mee bezig houdt. Excuseer, hield. Want thuisgekomen geef je de ganse verzameling aan je kleine broertje. Dat die zichzelf maar belachelijk maakt.

Op een blauwe maandag komt jouw beste vriend op school aan met de allernieuwste, supercoole mountainbike. Net die waar je al eeuwen van droomt. Wat is jouw reactie

- Je vraagt of je een toertje mag maken.
- Je zegt: "Een mountainbike met 5 versnellingen meer, dat is pas helemaal het einde.
- Je neemt de volgende vakantie een baantje zodat jullie binnenkort lekker samen kunnen fietsen.

Op dagocht tijdens de bosklassen zijn jullie door toedoen van het haantje-de-voorste, hopeloos verloren gelopen. Peter, een stille en verlegen jongen, met weinig vrienden, is blijbaar een kei in kompas- en kaartlezen. Dat heeft ie geleerd bij de jeugdbeweging. Dankzij hem komen jullie toch voor donker terug thuis. Wat doe je als je aankomt in het bivakhuis?

- Je vertelt de anderen wat er gebeurde en wat Peter zijn bijdrage was.
- 's Avonds na het avondeten ga je met Peter praten en je vraagt hem honderduit over de jeugdbeweging.
- Je doet zoals al tijd, maar je hebt wel wat meer respect voor Peter en wat minder voor het haantje-de-voorste.

5 - 8 - Jij loopt niet hoog op met wat anderen doen. Je geeft zelden of nooit complimentjes. Misschien moet je jezelf een beetje oefenen. Als je aan anderen nooit vertelt wat je leuk vindt, weten ze ook niet wat je NIET leuk vindt en kunnen ze met jou geen rekening houden. Geef ze maar eens ongeïjk. Bovendien, als je de volgende keer zelf op wil kjes loopt na een oprecht complimentje, bedenken dan dat het zo simpel is om iemand (voor even) gelukkig te maken. Complimentjes maken (vriendschappen steviger:

9 - 12 - Jij bewondert en apprecieert wat anderen doen, maar je maakt dat niet al tijd heel duidelijk. Je vindt misschien dat het niet hoeft om al tijd met bloemetjes te gooien. Zorg er toch maar voor dat je jezelf duidelijk maakt in wat je leuk en niet leuk vindt. Vergaat niet dat complimentjes al tijd gratis zijn.

13 - 15 - Jij stroot ze kwistig rond, de complimentjes. Het is erg aardig van je om de anderen zo op handen te dragen. Maar overdrijf je niet een beetje. Weet je wel zeker of de anderen jou wel oprecht vinden? Bekijk wat de anderen doen ook soms een beetje kritisch. Maar je moet nu ook niet een negatieve kwiet worden, hoor!

5 - 8 - Jij bent een beetje onopvallend. Beschieden maai niets mis mee om jezelf van je mooiste kant te tonen.

9 - 12 - Je stopt jezelf niet weg in de klas. Wat je goed kan mogen de anderen ook weten. En gelukkig heb je. Zoals iedereen krijg je de graag complimentjes en je weet graag wat anderen van jou denken en wat ze vinden wat je doet. Je krijgt ook soms kritiek, maar als die terecht is vind je dat niet erg.

13 - 15 - Jij staat graag in de belastingstelling. Je vindt het leuk als anderen naar je kijken en bewonderen wat je allemaal kan en doet. Je gaat daar erg ver in. Ben je er zeker van dat je jezelf soms niet belachelijk maakt? Vinden de anderen jou soms geen snoever?

wasberen-test

resultaten

jouw score	
vraag 1: a: 3 pnt B: 1 pnt C: 2 pnt	ouw score: /
vraag 2: a: 3 pnt B: 2 pnt C: 1 pnt	ouw score: /
vraag 3: a: 2 pnt B: 3 pnt C: 1 pnt	ouw score: /
vraag 4: a: 3 pnt B: 1 pnt C: 2 pnt	ouw score: /
vraag 5: a: 2 pnt B: 3 pnt C: 1 pnt	ouw score: /
totaal score:	



Het leven is niet alleen tellen en stellen

Natuurlijk zijn rekenen en taal zeer belangrijk om je te kunnen handhaven in onze huidige maatschappij. Natuurlijk moet de school hier veel aandacht aan besteden en er alles aan doen om te zorgen dat zoveel mogelijk kinderen goed kunnen lezen, schrijven en rekenen. Want wie dit niet kan, zal het later heel moeilijk hebben om zelfstandig te leven.

Maar als je nu toevallig heel veel moeite hebt om je de kunst van het lezen en schrijven eigen te maken of wanneer elke rekensom de grootste inspanning van je vraagt, waar sta je dan?

Hoe kan een school ervoor zorgen dat ook deze kinderen een eigenwaardegevoel ontwikkelen, zonder de moeilijkheden die ze hebben te ontkennen?

Het is niet omdat je moeite hebt met lezen en schrijven (vb omdat je thuis een andere taal spreekt) dat er geen andere dingen zijn die je misschien heel goed kan. Maar hoe kan je dit als leerkracht naar boven halen en zorgen dat het onder de aandacht komt van de ganse groep?

Er zijn natuurlijk tal van manieren. Heeft Pieter dit weekend meegedaan aan een loopwedstrijd en behaalde hij een bronzen medaille in zijn leeftijdscategorie, dan mag hij daar in de klas nog eens uitgebreid om geprezen worden. Of treedt Mieke vrijdagavond op met haar dansgroep? Dan mag ze hiervoor zeker reclame maken in de klas en probeer je zoveel mogelijk klasgenoten te overtuigen om te gaan kijken.

Maar zo breng je de talenten van de kinderen nog niet in de school. Een goede manier om de sterke kanten van kinderen ook in de school aan bod te laten komen is volgens ons de projectwerking.

Via projecten zijn de mogelijkheden om kinderen te laten openbloeien eigenlijk oneindig. Alleen al de keuze van het onderwerp kan veel deuren openen. Waarom je niet wagen aan een echt dansproject met je klas? Eindelijk zal Mieke zich helemaal in haar nopjes voelen en hoor je haar niet enkel zuchten om haar rekenoefeningen. Of laat Seher haar kookkunsten die ze van haar moeder leerde eens uitgebreid botvieren in de klas. Smullen en plezier verzekerd voor de ganse klas. Zeker als het niet bij een dagje koken blijft, maar een gans project wordt waarin ook lekkernijen uit verschillende culturen aan bod komen...

Niet alleen de onderwerpen, maar ook het proces dat je maakt in een project is van belang.

Een goed project vraagt goede begeleiding.

Een project verloopt in verschillende fasen. De verschillende fasen van een project zijn: het kiezen van een thema, het opzoeken van informatie, het aanspreken van 'deskundigen' rond het thema, het opstellen van een doe-lijst, het maken van een planning: wie doet wat, waar en wanneer, het voorbereiden van een toonmoment, het uitvoeren van een toonmoment.

In elke fase zijn boel een deeltaken te vervullen. Elke deeltaak draagt bij tot het welslagen van het totale project. Het is belangrijk om dit goed te begeleiden en te onderstrepen dat ieders inbreng van belang is voor het welslagen van het project.

Kiezen voor een toonmoment draagt bij tot het gevoel van fierheid over het gepresteerde werk. Het is geen beoordeling zoals ze het gewoon zijn voor andere dingen op school.

project Kunst

Hoe het allemaal begon: In de praatronde vertelden héél wat kinderen dat ze een regenboog hadden gezien. We spraken over kleuren en al gauw kwam kunst tot leven. Zo maakten we tekeningen zoals Keith Haring. Schilderden we grote schilderijen zoals Miró.

In de klas las ik het boek van Juul voor, dit boek gaat over pesten.

Juul is helemaal gemaakt van hout en op iedere bladzijde gaat er een stuk van zijn lichaam. De kinderen wilden ook in steen werken. Zo nodigde ik een vriendin uit die beeldhouwster is. De kinderen waren heel

enthousiast en leerden hoe ze stenen kunnen bewerken. Enkele dagen beitelden, schuurden en polijstten de kinderen aan hun steen. Er zijn heel wat leuke en mooie werkjes.

We bezochten de mooie en leuke tentoonstelling in het museum van "Sierkunst en vormgeving". Daar zagen we oude, nieuwe, metalen, houten, plastic, ... en fantasie stoelen. De kinderen wilden onmiddellijk een eigen stoel maken. We maakten affiches met leuke stoelen op en hingen die uit met als bericht: "Wij zoeken oude stoelen". Daarover schreven de kinderen enkele teksten.

De stoelen werden ontworpen op papier en daarna in het echt gemaakt. We werkten heel hard. Daarna werden alle kunstwerken verzameld. De turnzaal hebben we helemaal omgetoverd tot voorstelling- en tentoonstellingsruimte. We oefenden voor de voorstelling en toen kwamen alle kinderen van de school kijken. De ouders kwamen ook.

Het gastenboek stond vol leuke reacties.

*Klas van juf Tamira – 4de leefgroep,
De Loods, Gent*

Wat hebben goden, mode en spinnen gemeen

Tijdens het gesprek 's morgens kwamen er enkele vragen i.v.m. telefoneren en internet. Vandaag hebben we daar het één en ander over opgezocht:

Hoe werkt een telefoon?

Hoe komt het dat ze aan de andere kant van de lijn kunnen horen wat je zegt?

Hoe telefoneerde men vroeger?

Wie heeft de telefoon uitgevonden?

Wat is het verschil tussen de kabel en ADSL?

Als je telefoneert naar Amerika, hoe gaat dat dan?

Ons eerste grote project ging over kleding & mode. We hebben het gekozen zonder speciale aanleiding. Er waren zoveel onderwerpen waarin kinderen geïnteresseerd waren... kleding was één van de dingen waar de meeste kinderen voor kozen. Omdat het toevallig dit jaar ook modejaar is in Antwerpen met het bekende MODE 2001 van Walter Van Beirendonck, kwam mode mee centraal te staan in ons project. Bij dit project tonen we ook onze emoties omtrent mode, foto's van onze modeshow en foto's van werken van bekende ontwerpers.

Tijdens ons project over kleding bleek dat het niet zo eenvoudig is om je een idee te vormen over wanneer iets gebeurd is in de geschiedenis. Daarom hebben we de tijd in perioden verdeeld : een tijdsband hangt nu in onze klas.

Tijdens het bekijken van een luchtfoto van Antwerpen gingen een aantal kinderen uit de klas op zoek naar bekende plaatsen in Antwerpen. Toen we bovenop de politietoren in Antwerpen stonden (tijdens ons project kleding), hadden we ongeveer hetzelfde beeld maar dan in werkelijkheid. We stonden toen wel 70 meter hoog. We hebben de plaatsen daarna ook aangeduid op een "gewone" kaart van Antwerpen. Daarom dit korte werkstukje over plaatsen in Antwerpen

Waaaaaw... een terrarium in de klas! Zo klonk het aan het einde van dit projectje dat begon als een werkstukje over spinnen nadat we in de klas een redelijk grote maar dode spin hadden gevonden. Al snel waren we over insecten bezig, iemand nam wandelende takken mee en zo kwam van het één het ander. Ondertussen hebben we spinnen, wandelende takken, wormen en slakken bestudeerd en hebben we verschillende reptielen in 2 verschillende terraria.

Volgend jaar verhuizen de kleuters naar dezelfde kant van de Uitbreidingsstraat als waar wij nu zitten. Er moet tegen dan heel wat veranderen aan de school : de kleuterklassen moeten ingericht worden, er moeten kleutertoiletjes komen, maar... er komt ook een nieuwe speelplaats. Die nieuwe speelplaats moet ingericht en wij meten met onze klas alvast de oppervlakte, maken een plattegrond en een ontwerp.

Tijdens de laatste week van mei, gaan wij met onze klas op kamp naar Wiltz. Het wordt een echt tentenkamp. We leven een week samen, organiseren zoveel mogelijk mee, maken heeeeeeeeeel wat plezier. We zoeken informatie over de natuur en doen heel wat experimentjes. We leren over de wereldoorlog (Bastogne ligt vlakbij). We doen aan oriënteren en kaartlezen. Allemaal leerrijke leuke dingen dus. En als er al eens een ongelukje zou gebeuren, wij zijn in ieder geval op alles voorbereid want we hebben allemaal EHBO geleerd.

Leerlingen van de derde graad

Freinetschool de Kring - Uitbreidingsstraat 246, Berchem



Rapporten, hoe kijken kinderen er naar (bis)

In de nieuwsbrief 3 van juni 2002 hebben wij een oproep gelanceerd om te surfen naar onze website-polling waar kinderen hun mening kwijt konden over het rapport. Uiteindelijk hebben 75 kinderen en jongeren tussen de 6 en 18 jaar deelgenomen aan deze enquête. Vooral kinderen van 12 à 13 jaar waren sterk vertegenwoordigd terwijl de meisjes ruimschoots de jongens overtroffen met hun 54 formulieren.

De meeste kinderen vinden het rapport nuttig. Toch vindt één op drie het rapport eerder vervelend.

Een cijferrapport geniet bij velen de voorkeur omdat het een vergelijking mogelijk maakt. Een rapport dat de score uitsluitend met letters aangeeft, vindt slechts een kleine minderheid voldoende. Een bijhorende commentaar van de leerkracht vinden zij zinvol.

De meeste kinderen ervaren het rapport niet als een stimulans om beter te werken. Voor 28 kinderen is dat wél het geval terwijl het rapport voor 7 kinderen dan weer een remmend effect heeft.

Aan kinderen werd ook de vraag gesteld of zij beloond of gestraft worden voor een goed of slecht rapport en welk prijskaartje er aan vasthangt. Uit de enquête volgt dat 10 kinderen een beloning krijgen als het vooropgestelde resultaat wordt bereikt en 12 wanneer zij dit overtreffen. Daartegenover staat dat 7 kinderen gestraft worden als zij de verwachtingen van hun ouders niet inlossen.

Voor 11 kinderen maakt het resultaat niet uit voor de ouders. Zij geven hun kinderen altijd een beloning. Bij 21 kinderen hangt de beloning eerder af van de stemming van de ouders dan van hun resultaat. Eén derde van

de kinderen zeggen dat hun ouders een beloning niet nodig vinden. Een meerderheid vindt een straf overbodig.

Kinderen krijgen als beloning vooral geld maar ook materiële zaken als CD's of kleding, waar ze blij mee zijn. Een proficiat en wat extra aandacht vinden zij ook al heel fijn. De meest uitgedeelde straffen zijn: niet mogen uitgaan en klusjes. Sommige kinderen zijn tegen het opleggen van straffen. Volgens anderen zijn lijfstraffen uit den boze, maar kan een beperking zoals een uitgaansverbod wel.

Wanneer de ouders een beloning beloven, maakt dit voor de helft van de deelnemers geen verschil uit. Voor 29 kinderen werkt dit motiverend, terwijl dit bij 11 kinderen extra spanning teweegbrengt. Wanneer een straf in het vooruitzicht staat, gaan 21 kinderen beter hun best doen maar lijden 30 kinderen onder bijkomende stress.

Ter afronding geven wij nog enkele bedenkingen van kinderen mee:

er zou meer aandacht moeten uitgaan naar de inzet van de leerlingen en niet uitsluitend naar het cijfer;

het rapport is handig om ouders op de hoogte te houden;

commentaar van de leerkracht op het rapport is belangrijk.

We willen jullie tot slot vragen om je leerlingen te blijven aanmoedigen om naar de website www.kjt.org te surfen en massaal deel te nemen aan toekomstige enquêtes.